



রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়

দূরশিক্ষা বিভাগ

এম.এ. বাংলা (২০১৯-২০ বর্ষ)

দ্বিতীয় সেমেস্টার

কোর্স - ২.১

পূর্ণমান - ২৫

ক) নিম্নোল্লিখিত যে-কোনও দুটি প্রশ্নের উত্তর লিখে জমা দেবেন। প্রতিটি প্রশ্নের পূর্ণমান ১০। (১০×২ = ২০)

- ১। সমাজভাষাবিজ্ঞান কাকে বলে? সমাজভাষাবিজ্ঞানের বিভিন্ন দিকগুলি উল্লেখ করুন। ১০
- ২। সাধুভাষা ও চলিতভাষার পার্থক্য দৃষ্টান্ত সহ আলোচনা করুন। ১০
- ৩। ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষা থেকে বিবর্তনের মধ্য দিয়ে কীভাবে বাংলাভাষার উৎপত্তি হয়েছিল—আলোচনা করুন। ১০
- ৪। বাংলা লিপির উদ্ভব ও বিবর্তনের ইতিহাসটি সংক্ষেপে আলোচনা করুন। ১০

খ) যে-কোনও একটি টীকার উত্তর লিখুন। প্রশ্নের মান - ৫। (৫×১ = ৫)

- i) বাংলাভাষায় কারক কয় প্রকার ও কী কী উদাহরণ সহ ব্যাখ্যা করুন। ৫
- ii) উদাহরণ সহ সংজ্ঞা লিখুন- সমীভবন, স্বরসংগতি, বিপর্যাস, স্বরলোপ, বিষমীভবন, স্বরলোপ ৫
- iii) নিচের বাক্যগুলিকে আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালায় লিপ্যন্তর করুন।

রবিবারের টোকিও এককথায় পিভি সিন্ধুর সন্ধ্যা। হকিতে ভারত সেমিফাইনালে পৌঁছে যাওয়ার ঐতিহাসিক জয় তো রয়েইছে, তবে সব কিছুকে ছাপিয়ে গিয়েছে পিভি সিন্ধুর ব্রোঞ্জ জয়। ভারতের আরও একটি পদক টোকিও অলিম্পিকে।



রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়

দূরশিক্ষা বিভাগ

এম.এ. বাংলা (২০১৯-২০ বর্ষ)

দ্বিতীয় সেমেস্টার

কোর্স - ২.২

পূর্ণমান - ২৫

ক) নিম্নোল্লিখিত যে-কোনও দুটি প্রশ্নের উত্তর লিখে জমা দেবেন। প্রতিটি প্রশ্নের পূর্ণমান ১০। (১০×২ = ২০)

- ১। 'উটপাখি' কিসের প্রতীক? কবিতাটির মর্মার্থ নিজের ভাষায় লিখুন। ১০
- ২। শঙ্খ ঘোষ 'ফুলবাজার' বলতে কোন্ বাজারের কথা বলেছেন এবং কেন — আলোচনা করুন। ১০
- ৩। জীবনানন্দ দাশের 'বনলতা সেন' কবিতাটি একটি প্রেমের কবিতা—পক্ষে বা বিপক্ষে নিজের মত প্রতিষ্ঠিত করুন। ১০
- ৪। 'সুচেতনা' কবিতায় কবি কীভাবে সু-চেতনাকে আহ্বান করেছেন কবিতা অবলম্বনে বুঝিয়ে দিন। ১০

খ) যে-কোনও একটি টীকার উত্তর লিখুন। প্রশ্নের মান - ৫। (৫×১ = ৫)

- i) 'ফ্যান' কবিতা অবলম্বনে প্রেমেন্দ্র মিত্রের কবি-স্বভাবের পরিচয় দিন। ৫
- ii) '১৯৪৬-৪৭' কবিতা অবলম্বনে জীবনানন্দের ইতিহাস-চেতনার স্বরূপ আলোচনা করুন। ৫
- iii) 'বড়োবাবুর কাছে নিবেদন' কবিতায় বড়োবাবু কী কী কেড়ে নিতে পারবেন না তার পরিচয় দিন। ৫



রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়

দূরশিক্ষা বিভাগ

এম.এ. বাংলা (২০১৯-২০ বর্ষ)

দ্বিতীয় সেমেস্টার

কোর্স - ২.৩

পূর্ণমান - ২৫

ক) নিম্নোল্লিখিত যে-কোনও দুটি প্রশ্নের উত্তর লিখে জমা দেবেন। প্রতিটি প্রশ্নের পূর্ণমান ১০। (১০×২ = ২০)

১। বিদ্যাসাগরের 'শকুন্তলা' অবলম্বনে তাঁর গদ্যশৈলীর পরিচয় দিন। ১০

২। 'বিদ্যাপতি ও জয়দেব' প্রবন্ধ অবলম্বনে বঙ্কিমচন্দ্রের তুলনামূলক সমালোচনা পদ্ধতির স্বরূপ উন্মোচন করুন। ১০

৩। 'বাঙ্গালার নব্য লেখকদের প্রতি নিবেদন'-- প্রবন্ধ অবলম্বনে বঙ্কিমচন্দ্রের বক্তব্য আলোচনা করুন। ১০

৪। 'জীবনস্মৃতি' আত্মকাহিনি হিসেবে কতখানি সার্থক আলোচনা করুন। ১০

খ) যে-কোনও একটি টীকার উত্তর লিখুন। প্রশ্নের মান - ৫। (৫×১ = ৫)

i) 'শকুন্তলা'-র আখ্যান-নির্মাণে বিদ্যাসাগরের মৌলিকতার পরিচয় দিন। ৫

ii) মিরান্দা ও দেস্‌দিমনা চরিত্রদুটির পরিচয় দিন। ৫

iii) 'জীবনস্মৃতি' অবলম্বনে ভূত্যরাজতন্ত্রের পরিচয় দিন। ৫



রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়

দূরশিক্ষা বিভাগ

এম.এ. বাংলা (২০১৯-২০ বর্ষ)

দ্বিতীয় সেমেস্টার

কোর্স - ২.৪

পূর্ণমান - ২৫

ক) নিম্নোল্লিখিত যে-কোনও দুটি প্রশ্নের উত্তর লিখে জমা দেবেন। প্রতিটি প্রশ্নের পূর্ণমান ১০। (১০×২ = ২০)

- ১। 'বুদ্ধদেব চরিত' নাটকের গঠনশৈলী বিচার করুন। ১০
- ২। 'নুরজাহান' একটি ঐতিহাসিক নাটক—আলোচনা করুন। ১০
- ৩। 'দেবীগর্জন' একটি গণনাট্য—মন্তব্যের সার্থকতা বিচার করুন। ১০
- ৪। 'টিনের তলোয়ার' নামকরণের সার্থকতা বিচার করুন। ১০

খ) যে-কোনও একটি টীকার উত্তর লিখুন। প্রশ্নের মান - ৫। (৫×১ = ৫)

- i) 'নুরজাহান' নাটকের নুরজাহান চরিত্র ৫
- ii) 'টিনের তলোয়ার' নাটকের বেণীমাধব চরিত্র ৫
- iii) 'দেবীগর্জন' নাটকের প্রভঞ্জন চরিত্র ৫



রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়

দূরশিক্ষা বিভাগ

এম.এ. বাংলা (২০১৯-২০ বর্ষ)

দ্বিতীয় সেমেস্টার

কোর্স - ২.৫

পূর্ণমান - ২৫

ক) নিম্নোল্লিখিত যে-কোনও দুটি প্রশ্নের উত্তর লিখে জমা দেবেন। প্রতিটি প্রশ্নের পূর্ণমান ১০। (১০×২ = ২০)

১। 'বলাকা' একটি গতিবাদের কাব্য— আপনাদের পাঠ্য কয়েকটি কবিতা অবলম্বনে বিষয়টি আলোচনা করুন। ১০

২। 'প্রেম আর প্রতাপ'—এই দুই ভাবের দ্বন্দ্ব 'বিসর্জন' নাটকে দেখা যায়। নাটক অবলম্বনে তা আলোচনা করে  
বুঝিয়ে দিন। ১০

৩। 'যোগাযোগ' বিষয়বস্তু সংক্ষেপে আলোচনা করে উপন্যাসে প্রতিফলিত দাম্পত্য সম্পর্কের মনস্তাত্ত্বিক জটিলতার  
স্বরূপ উন্মোচন করুন। ১০

৪। 'মানুষের ধর্ম' গ্রন্থ অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের দার্শনিক মননের পরিচয় তুলে ধরুন। ১০

খ) যে-কোনও একটি টীকার উত্তর লিখুন। প্রশ্নের মান - ৫। (৫×১ = ৫)

১। 'বিসর্জন' নাটকের জয়সিংহ চরিত্র ৫

২। 'যোগাযোগ' উপন্যাসের কুমুদিনী চরিত্র ৫

৩। 'বলাকা' কাব্যের অন্তর্গত 'শঙ্খ' কবিতার মর্মার্থ লিখুন। ৫