

বাংলা  
সং. স. (প্রথম থেকে চতুর্থ)  
২০২১-২২

[অত্র উত্তর দু'খণ্ডে প্রদান করুন]

(প্রত্যেক প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে)

- ১। স্বপ্নে পরিণত হওয়া বা হ্রাস (লক্ষ্য)।
- ২। স্বপ্নের কারণে 'কাজ চিরই যখন কি প্রকৃতি? - আলোচনা করুন।
- ৩। 'সুতর মতল আলো উত্তর মতল আলো' -  
'অনুভবমূল্য' কার্য মতল্যে কতিং এই উক্তি উল্লেখ নির্দেশ করুন।
- ৪। "বৃষ্টির বহুদৃষ্টিই জৈলোক/মাথের গলগল জ্ঞান, তবু তলে চন্দ্রান মতল্যে দুর্নীতি মতল্যে" - আলোচনা করুন।
- ৫। লেখকদের এই কারণে "বীতরুণে তামি মহাসীত" - কতগুলি মতল্যে উল্লেখ বা উক্তি/মতল্যে উল্লেখ করুন।

PROJECT ASSIGNMENT OF M.A. [Semester-I]  
R.B.U. (DDE-39)

[All The Questions to be answered accordingly]  
ENGLISH

1. Comment on Chaucer's wit and humour as reflected in Prologue to the Canterbury Tales.

OR

Consider Doctor Faustus as a tragic hero.

2. Attempt an essay on the importance of sub-plot in King Lear.

OR

How far do you agree with the view that Othello is a domestic tragedy?

3. Write a note on Milton's description of the Garden of Eden.

OR

Justify the title of Congreve's play; The Way of the World.

4. Attempt a critical essay on Richardson's art of characterisation in Pamela, with special reference to the character of Mr B.

OR

"Without contraries there is no progression". Consider the Songs of Innocence and of Experience in the light of this claim made by Blake.

5. Write a note on Coleridge's treatment of Nature in 'The Rime of the Ancient Mariner'.

OR

6. "Beauty and mutability are recurrent themes in Keats's Odes". Discuss.

---

संस्कृतविभागः  
प्रथमा वर्षः (1<sup>st</sup> SEMESTER)

१. अधोलिखितेषु पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः, तत्र एकौ देववाण्या  
देवनागर्या च लेखनीयः, ९ × २० = ५०

क. मनु-ऋषिभारोचानं कस्मिन् ब्राह्मणे उपलभ्यते ? आख्या-  
नामिदमुपस्थाप्य, अस्थ थोत्रिक-तातपर्यं प्रसूयताम्,

२. ऋग्वेदभाष्योपक्रमिकायां वेदस्य लक्षणप्रमाणे कथं  
निरूपिते सायनाचार्येणेति विचार्यताम्,

ग. सूत्रद्वयं व्याख्यायताम् -

- i) इचोऽथवापावः,
- ii) पूर्वत्रासिद्धम्,

घ. इतिहासपुराणयोः पार्थक्यं निरूपयताम्,

३. आषापरिच्छेदुक्तिं समवायौ निरूपणीयम्,